

待望の再来日!

"A true violinist for the 21st Century."  
- Yehudi Menuhin

# Gilles Apap

Photo: Dopaski Prague Festival



20世紀の最も偉大なヴァイオリニストの一人であるメニューインが絶賛した

## CONCERT VIOLIN PIANO アルフレッド・ Alfredo Dyagóiez オヤグエス

### Program

W. A. モーツァルト  
W. A. Mozart (1756-1791)

ソナタ K.296  
Sonata en Do mayor, K. 296

マヌエル・デ・ファリャ  
Manuel de Falla (1876-1946)

スペイン民謡組曲  
Suite popular española

G. ガーシュウィン  
George Gershwin (1898-1937)

3つのプレリュード  
3 Preludes

J. ブラームス  
Johannes Brahms (1833-1897)

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第1番 Op. 78  
Sonata n. 1 para violín y piano en sol mayor, Op. 78

6月22日(土) 開演 16:30 (開場16:00)

Vol.11 Festival de Guitarra ゲストコンサート

横浜市磯子区民文化センター

会場: 杉田劇場 ホール

JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」より徒歩3分

2024年

6月23日(日) 開演 19:00 (開場18:45)

会場: 横浜市大倉山記念館

東急東横線「大倉山駅」より徒歩7分



主催: カンパニージャノプリマベエラ  
協力: 横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 (22日)  
Festival Internacional de Música de Deia

入場前売券: 4,500円  
(全自由席/当日5,000円)

ご予約フォーム  
(特別先行予約)

お問い合わせ先: ☎ 090-5505-8757  
campanillaguitarra@gmail.com

\*6/22 杉田劇場公演のみスマイルクラブ価格あり  
チケット発売 3/23 (土) 初日のみ受付窓口10:00~ / 電話予約14:00~  
詳細は杉田劇場 ☎ 045-771-1212までお問い合わせください



3月23日(土)  
一般発売開始



https://t.pia.jp



https://eplus.jp/



www.confetti-web.com



ジル・アパップ(Violin) & アルフレッド・オヤグエス(Piano)

20世紀を代表する名ヴァイオリニストであるメニューインの称賛を受けたジル・アパップ。彼は今や世界的に名高いヴァイオリニストの一人として、そのユニークなアプローチと洗練された演奏で知られています。フランス人家庭に生まれ、音楽に触れる幼少期を過ごしたジルは、アメリカでの学びを経てカリフォルニアに拠点を置きました。商業的な成功にとらわれず、オーケストラや室内楽、クロスオーバー・プロジェクトにおいて独自の音楽世界を築いてきました。彼のプログラムはクラシックの名曲からジャズやフォークまで幅広いジャンルを織り交ぜ、聴衆を新たな音楽体験へと導きます。

ピアノ共演のアレフレッド・オヤグエスもまた卓越した才能を持ち、日本でもその演奏は高い評価を得てきました。今回はジル・アパップとの共演で、モーツァルト、ファリャ、ガーシュイン、ブラームスといった名曲をお楽しみいただけます。

ご友人をお誘いの上、この特別なコンサートに是非ご来場ください。

## Profiles

### ジル・アパップ (ヴァイオリン)

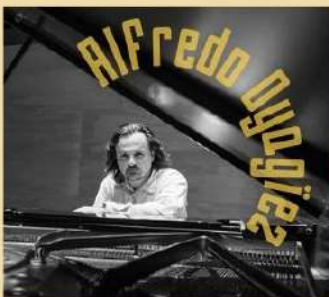
<https://gillesapap.com/>

ユーディ・メニューインに「21世紀の真のヴァイオリニスト」と評されたジルは、そのウィルトゥオーゼティ、音楽へのユニークなアプローチ、あらゆるコンサートホールに喜びをもたらす技術で知られています。メニューインとも共演した彼はクラシックの定番レパートリーに、ジャズやフォークなど世界中のジャンルを組み合わせた独特の演奏を披露し、その結果、音楽スタイルの境界線を融合させたユニークなプログラムを生み出している。

アルジェリアのフランス人家庭に生まれたジルは、幼い頃から音楽を始め、フランスで勉強を始めた。その後アメリカに渡り、カーティス・インスティテュートで勉強を続け、カリフォルニアに定住することを選んだ。キャリアのごく初期に、彼は国際的な音楽業界の制約から離れることを決意し、商業的なキャリアに関連する慣習や期待を超えた独自の道を模索した。

ソリストとしては、ライブツィヒ・ケヴァントハウス、サンフランシスコ交響楽団、バンクーバー交響楽団、ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラと共演。

自身のカルテット「The Colors of Invention」(ヴァイオリン、アコーディオン、コントラバス、チンバロム)で、ヴィヴァルディ、ラヴェル、バルトークのクラシック曲と伝統的な民謡を融合させた室内楽を発表している。エスノ・ジャズ・バンド「メドゥオテラン」(ヴァイオリン、アコーディオン、サズ)は、ジルが最近参加したプロジェクトのひとつで、ヨーロッパ各地のジャズ・フェスティバルやフォーク・フェスティバルで演奏している。「トランシルヴァニア・マウンテン・ボイス」もジルが結成したクロスオーバー・バンドで、世界各地で演奏し、ソニー・クラシカルから3枚、他レーベルでも多数のCDをリリースしている。この度の待望のヴァイオリニストの演奏は聴き逃さない。



### アレフレッド・オヤグエス (ピアノ)

[www.oyaguez.com](http://www.oyaguez.com)

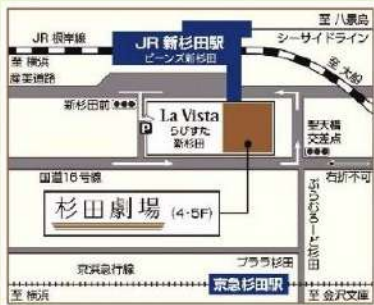
スペイン人のアルフレッド・オヤグエスはマドリード王立音楽院を卒業し、「高等音楽学位」と「ピアノ教授ディプロマ」を取得、アルムデナ・カノ、コンセルロ・メヒアス、ジュセップ・コロンの各教授に師事した。ポーランドとチェコ共和国に3年間滞在し、「フレデリック・ショパン音楽アカデミー」などでの研鑽を積み、イエール大学で音楽修士号を取得、さらにカリフォルニア大学サンタバーバラ校でも指揮とピアノ演奏の修士号を取得。スペイン・ユース・ナショナル管弦楽団に4年間在籍し、イギリス人指揮者チャールズ・ビーブルスのもとでソリストとして演奏したほか、マラガ市交響楽団、アドリア海室内楽フェスティバル・オーケストラと共演、ピアニスト兼指揮者としてサンタ・バーバラ・ユース・シンフォニー、"ニュー・プリテン"シンフォニー、フィンランド・ミッケリ室内管弦楽団、バレアレス交響楽団と共演している。数々のフェスティバルやコンクールで審査員や演奏者として活動し、その活躍は世界各国に及んでいる。3度目の来日。

### 会場案内

22日：杉田劇場 5Fホール

23日：大倉山記念館

#### 横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場



#### 電車でお越しの場合

- JR 根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分。ビーンズ新杉田2階を抜け歩道橋を渡り、らびすた新杉田へ。入口左手のエレベーター、またはエスカレーターで4階へ。
- 京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分。ぶらわーど杉田商店街を抜けらびすた新杉田1階へ。エスカレーターを乗り継ぎ4階へ。

#### バスでお越しの場合

- 京浜急行バス 聖天橋下車、徒歩1分。「らびすた新杉田」1階よりエスカレーターを乗り継ぎ4階へ。

#### 車でお越しの場合

- 産業道路の「新杉田駅前」(しんすたえきまえ) 信号より「らびすた新杉田」内の有料駐車場にお入りください。駐車料金 30分：250円、1時間：500円。杉田劇場をご利用の方は、駐車券を販売しております(1時間200円)。



東急東横線大倉山駅から徒歩7分

